

jetzt neu
und in Farbe!

Österreichisches Comicmagazin

COMIC

Verschwörung

Spezialspelizalfarbausgabe

Ausgabe

4

April 2010

ZEICHNER:

Stefan Schwarzenauer

Franz Rieder

Simon Kiechl

Schülerinnen Kettenbrücke

präsentiert von

COMIC-Verschwörung

Liebe Mitbürger!

Zunächst wollen wir uns bei Horst Burmann, Referent des Kulturamts Innsbruck, und bei Bürgermeisterin Hilde Zach bedanken für das Sponsoring dieser Farbausgabe.

Wie alle Ausgaben wird auch diese online unter www.cyclearrows.com/cv zu sehen sein.

Eigene Arbeiten unter cv@cyclearrows.com einsenden, Unser Gremium entscheidet über die Veröffentlichung.

Stefan Schwarzenauer:

Arbeitet als Bildnerischer Erzieher in Tirol.
Neben Comics beschäftigt er sich mit Malerei.

Mit der Kurzgeschichtenserie „El Christo“ werden Sience Fiction und Cyberpunk Elemente verschmolzen...

EL CHRISTO



in

„Robodrama“

Im Hauptquartier der hybriden Roboter*! =
Im Hauptquartier der SHIT-HEADS!



Du hast schon
wieder dieses Sex
Heft gelesen!!!

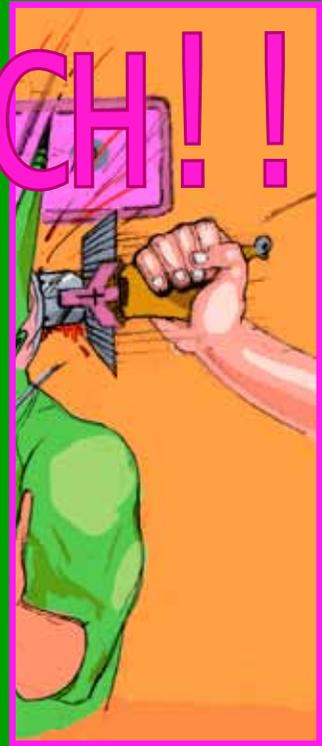
Nun werde ich deine
versauten Schaltkreise
unter Starkstrom setzen
.....du Lustsklave!



Verdammt!
Immer ich!
So eine Sch.

*hybrider Roboter:
Verbindung von menschlichem
Gewebe mit Computertechnologie

vor dem Hauptquartier...



SLETSCH!!

ANGRIFF DES „EL CHRISTO“





BOOMMM



HILFEE!!

He, He,.....
Jetzt gehts erst
richtig los!



FIN

PART 1

Vorschau nächste Episode



Franz Rieder

Franz Rieder (geb.1974) arbeitet und lebt in Innsbruck. Nach dem Besuch einer Grafik HTL in Graz begann er seine Tätigkeit als Grafik-Designer.

Der folgende Comic ist in Originalfarbe.
Die Linien wurde in Tusche ausgeführt.
Kolorierung in Buntstifttechnik.

Weiter Comics, Bilder, Filme und
Musik sind hier zu finden:

www.cyclearrows.com

Das große Buch der Schnösel

Teil 4
Finale



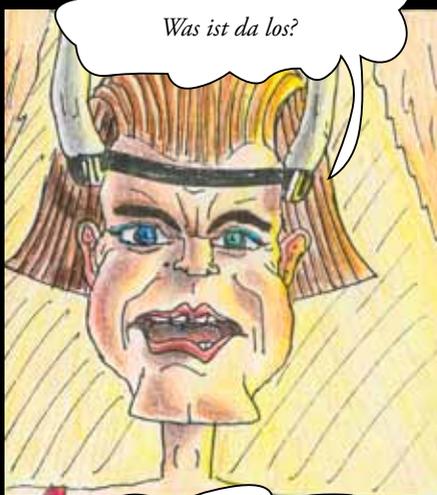
Vor ca. 3500 Jahren behausten affenartige Höhlenkreaturen die Erde. Primitive Lebensart und die rauhe natürliche Umgebung machten das karge Dasein dieser wilden Horde, den Schnösels, zu einem wahren Überlebenskampf...

A man with a large nose and a shouting expression, his hand near his mouth. He is wearing a simple brown tunic.

**Birnen Muus!
Komm raus!**

Birnen Muus!

**Birnen!
Birnen!**

A close-up of a woman with a yellow horned headdress and a black headband. She has a wide-eyed, questioning expression.

Was ist da los?

A scene of a camp with several yellow tents on a green field. Three figures are visible: one in a red cloak, one in a brown tunic, and one in a yellow tunic.

Hilf mir Klosex!

*Das haben wir
gleich, Schmeltex!*

Hahabab!

A close-up of the man from the first panel shouting, with his mouth wide open and sound waves radiating outwards. The woman's face is partially visible on the right.

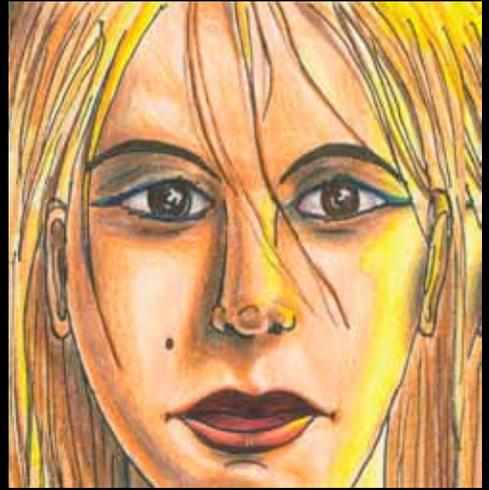
AHHHHHHHHH!

A scene of a camp with several yellow tents on a green field. Three figures are visible: one in a red cloak, one in a brown tunic, and one in a yellow tunic.

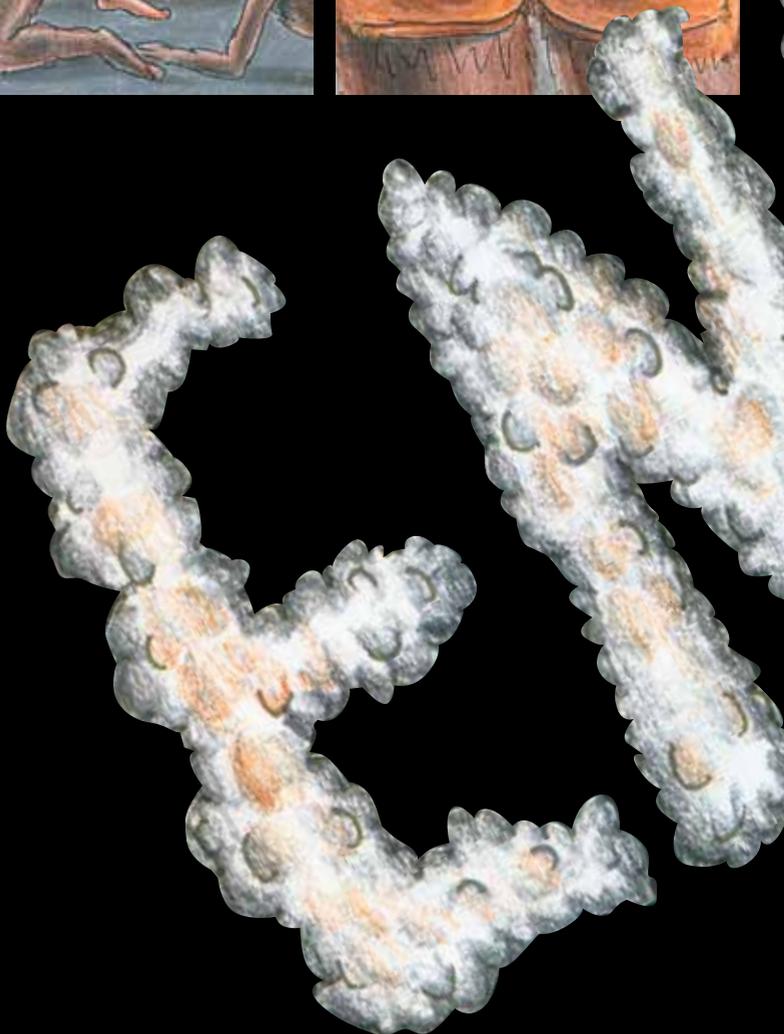
*Du bist stark. Ich liebe
starke Männer. Komm,
ich zeig dir mein
Zelt.*

A close-up of the woman with the yellow horned headdress. She has a wide-eyed, excited expression.

*Ach, und Schmeltelfex, oder
wie immer
du auch heissen magst.
Du aknnst Birnen
Muus haben, du
kannst sie alle
haben, alle,
mein Kind!*



... und feiern, wie es für die Schnösels
üblich ist, den Hochzeitstag.





10 Jahre später

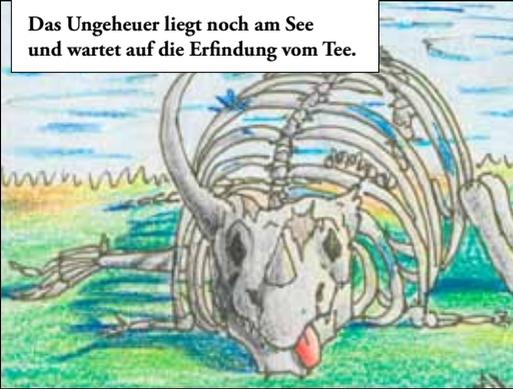
Schmeltex und Birnen Muus sind glücklich verheiratet und haben zwei herzige Kinder.



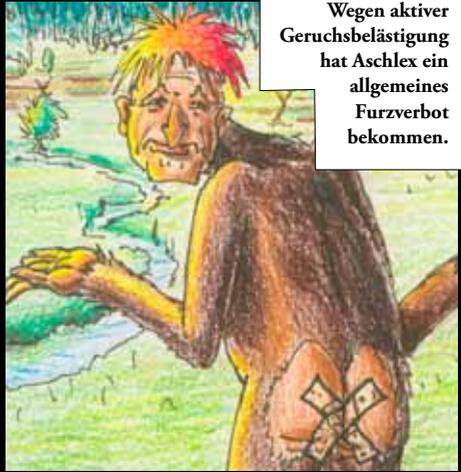
Hippex ist jetzt beim Militär und hat ein strenges Drogen- und Langhaarverbot



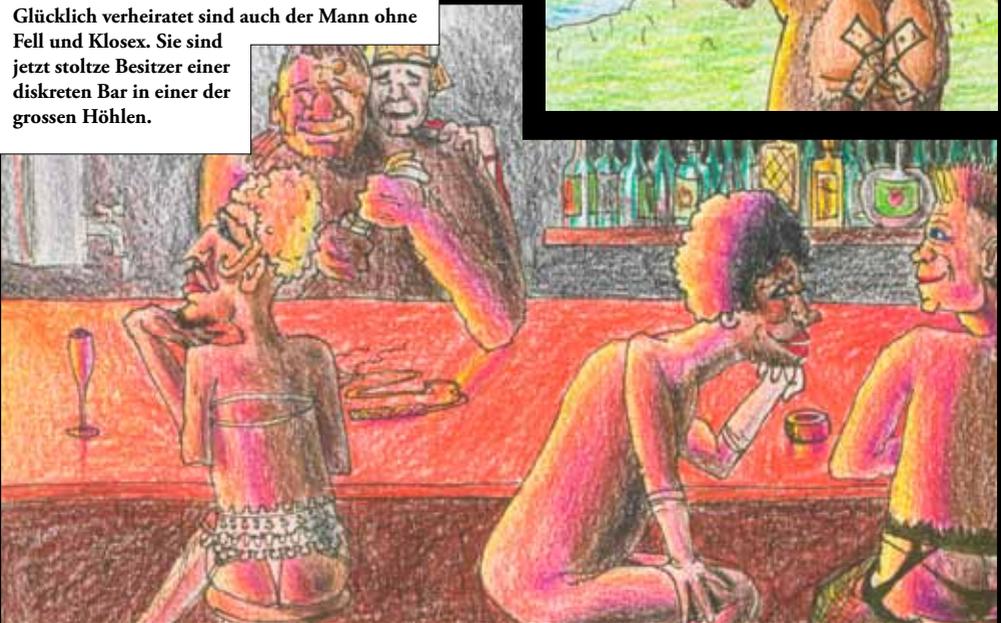
Das Ungeheuer liegt noch am See und wartet auf die Erfindung vom Tee.

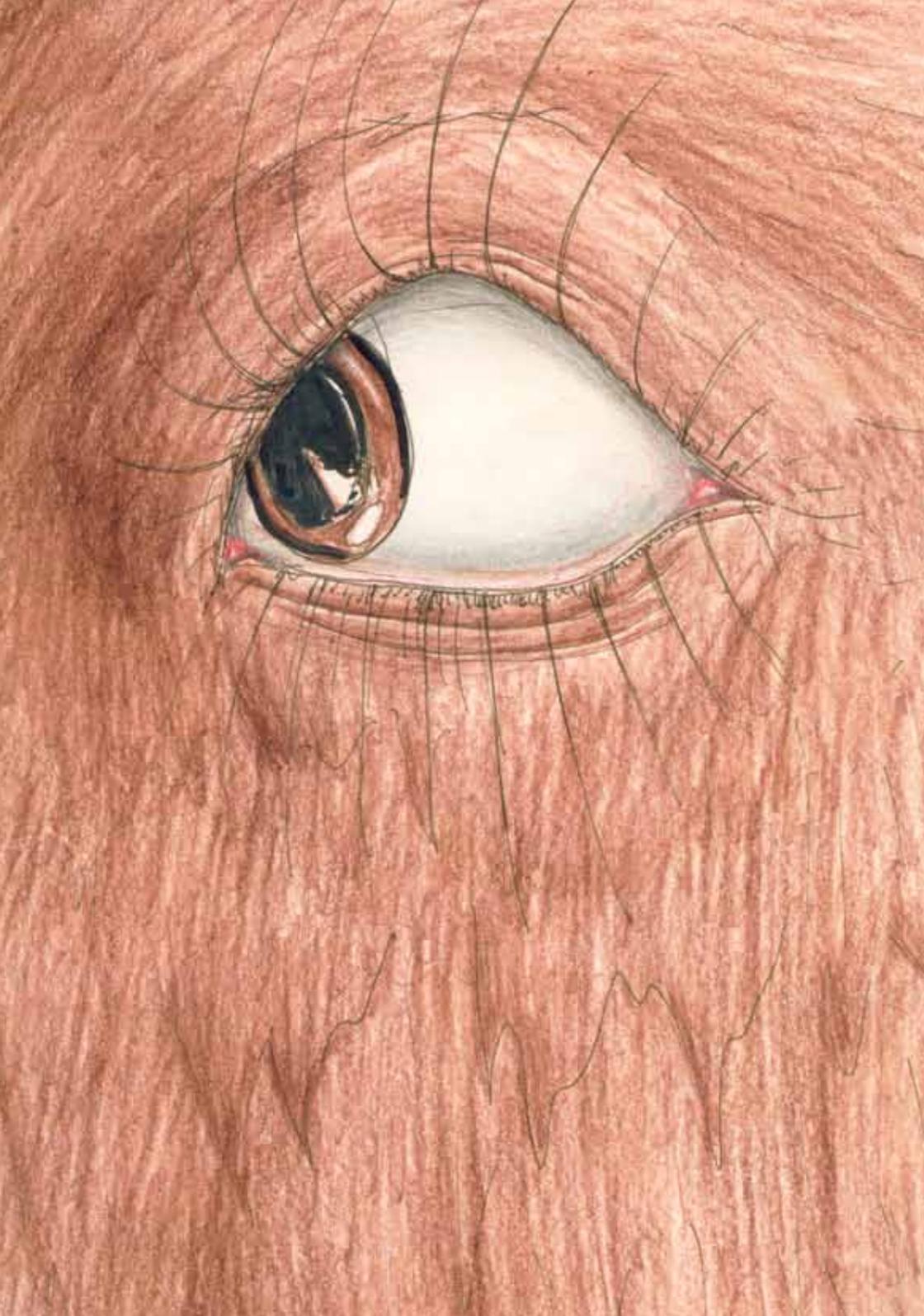


Wegen aktiver Geruchsbelästigung hat Aschlex ein allgemeines Furzverbot bekommen.



Glücklich verheiratet sind auch der Mann ohne Fell und Klosex. Sie sind jetzt stolze Besitzer einer diskreten Bar in einer der grossen Höhlen.





Simon Kiechl

Studium Mozarteum Salzburg.

Besuch der Klasse für Bildhauerei bei Prof. Arnold.

Zusammengefasst unter dem Titel „Kriegsbilder“ entstanden Arbeiten die versuchen einen neutralen Blick auf den Krieg zu werfen.

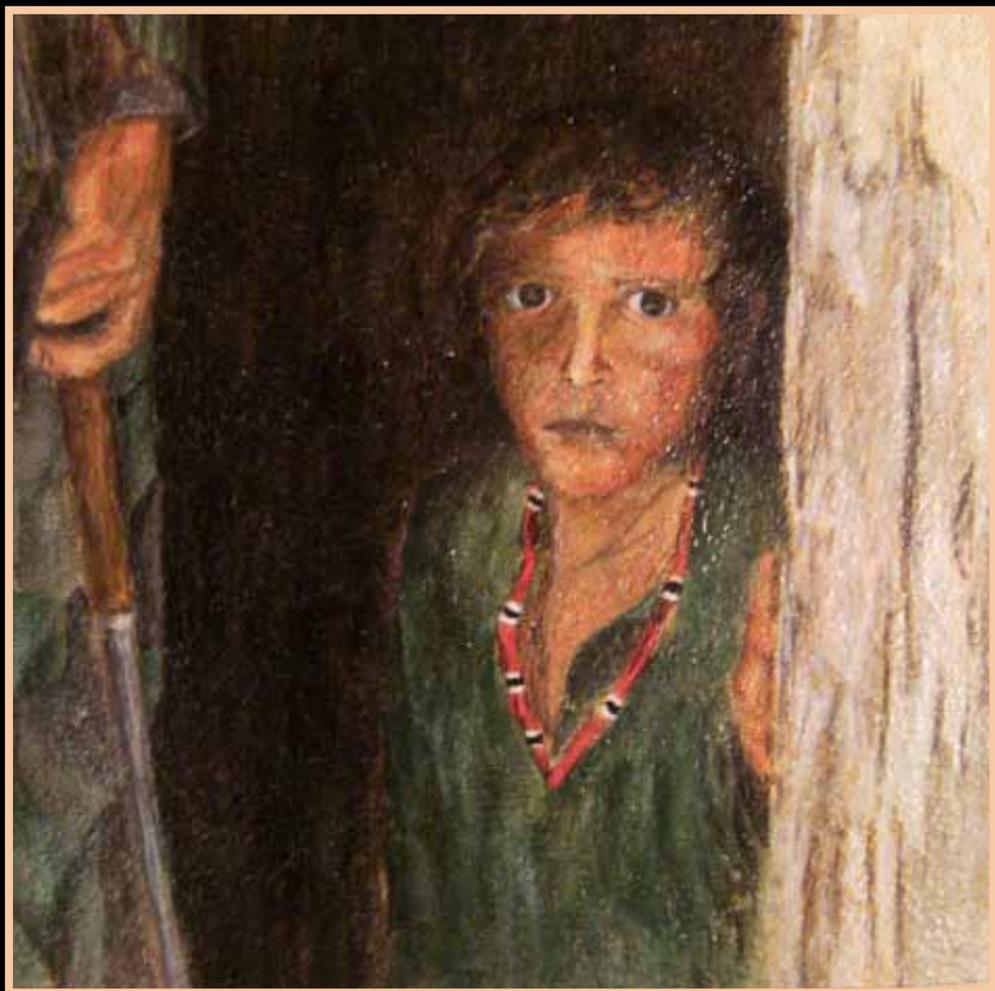
Die Malereien entstanden in Acryl auf Holz.











Gymnasium Kettenbrücke

Die folgenden Bilder behandeln das Thema „Metamorphose“. Sie entstanden im Wahlpflichtfach: Grafik und Design.

Die Mädchen des Korg Innsbruck fotografierten eine Mitschülerin. Danach wurde das ausgedruckte Foto mit Tuschestift und Kugelschreiber übermalt. Am Ende des Prozesses stand die digitale (Nach-) Bearbeitung im Photoshop.



Carmen Lengauer





Beate Öttl

Danke fürs Reinschauen...



Verena Fleischer



Anne Jabinger
...bis zum nächsten Mal!!!

COMIC

Verschwörung

präsentiert:

Stefan Schwarzenauer

Franz Rieder

Simon Kiechl

& Schülerinnen Kettenbrücke



in FARBE!